

УТВЕРЖДАЮ

Исполнительный директор
Некоммерческого партнерства
«Всероссийское хоровое общество»

 П.А. Пожигайло

«31» января 2022 года

Положение о Всероссийском хоровом фестивале в 2022 году

1. Общие положения

1.1. Всероссийский хоровой фестиваль в 2022 году (далее – Фестиваль) проводится в соответствии со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, в рамках мероприятий по реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р.

1.2. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России» Фестиваль в 2022 году посвящается песенному наследию России.

1.3. Учредителем и организатором Фестиваля является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

- укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного наследия народа России;
- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России;
- сохранение этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации;
- активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала народных хоровых коллективов России.

2.2. Задачи Фестиваля:

- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания детей и молодежи;
- популяризация народного хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- создание условий для передачи подрастающему поколению основ традиционных духовно-нравственных ценностей народов России, развития отечественных традиций песенного народного искусства и творчества;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества и активизация культурного потенциала территорий Российской Федерации;
- повышение исполнительского мастерства народных хоровых коллективов, обмен творческим опытом, расширение репертуара;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере народного хорового искусства России;
- создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала, содействие формированию гармонично развитой личности.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие хоровые коллективы, поющие в народной манере вокального исполнения (в том числе фольклорные). Фестиваль проводится в следующих категориях народных хоров:

3.1.1. Профессиональные (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (коллективы средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ) хоровые коллективы:

П1 - детские учебные народные хоры. Возраст участников от 8 до 17 лет включительно;

П2 - взрослые профессиональные и учебные народные хоры. Возраст участников от 18 лет;

3.1.2. Любительские хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных непрофильных организаций, дворцов (центров) детского и юношеского творчества, в том числе организаций общего образования):

Л1 - детские любительские народные хоры. Возраст участников от 8 до 17 лет включительно;

Л2 - взрослые любительские народные хоры. Возраст участников от 18 лет.

3.2. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

3.3. Количественный состав коллектива должен быть не менее 12 человек. Аккомпанирующая группа не входит в состав хора и указывается отдельно.

3.4. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению Организатора.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Первый этап – региональный.

Проводится в субъектах Российской Федерации.

Сроки проведения с **1 февраля по 18 сентября 2022 года**.

4.2. Второй этап – окружной.

Проводится по результатам регионального этапа по всем федеральным округам Российской Федерации.

Сроки проведения с **1 мая по 16 октября 2022 года**.

4.3. Третий этап – финальный (всероссийский). Проводится по результатам окружного этапа **в ноябре-декабре 2022 года** в Москве или Санкт-Петербурге. В финальном этапе определяются победители в каждой категории и лауреаты Гран-при Фестиваля.

4.4. Срок и иные условия проведения этапов Фестиваля могут быть изменены по решению Организатора и/или в соответствии с актами органов государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в Российской Федерации.

5. Организационные условия Фестиваля

5.1. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального и окружного этапов Фестиваля создаются организационные комитеты на местах, которые устанавливают порядок и сроки проведения конкурсных прослушиваний, определяют процедуру и формат проведения (очный, очно-заочный, дистанционный) и порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.

5.2. Оргкомитеты регионального и окружного этапов Фестиваля приглашают известных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры и искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.

5.3. В связи с мероприятиями в целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации в 2022 году и с целью исключения тесного, многолюдного контакта помимо очных конкурсных прослушиваний хоровых коллективов в Фестивале часть конкурсных прослушиваний всех этапов Фестиваля может быть проведена в режиме онлайн по видеозаписям (дистанционные (заочные) либо очно-заочные конкурсные прослушивания).

5.4. В рамках фестиваля могут проводиться публичные концерты, выступления сводных хоров, гала-концерты участников фестиваля, мастер-классы, семинары, выступления творческих коллективов вне конкурса.

5.5. Оргкомитеты всех этапов Фестиваля определяют порядок обработки персональных данных участников в соответствии с Федеральным законом от 26 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных». В обязательном порядке оформляются согласия на обработку персональных данных руководителей

коллективов и членов жюри всех этапов Фестиваля (Приложение №1).

5.6. Финансирование командировочных расходов коллективов на всех этапах Фестиваля – за счет направляющей стороны.

6. Требования к конкурсным программам

6.1. Конкурсные программы всех этапов Фестиваля должны состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а capella, минимум одного произведения, характерного для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России, и как минимум одного произведения, представляющего обрядовые традиции народов России.

6.2. Продолжительность программы не более 15 минут с учётом времени на выход коллектива.

6.3. Использование фонограмм не допускается.

6.4. На окружном этапе возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном этапе.

6.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

7. Условия подачи заявки

7.1. Для участия в конкурсных прослушиваниях необходимо направить пакет заявочных документов в оргкомитет соответствующего этапа Фестиваля.

7.2. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

- заявка (Приложение № 2);
- краткая биография хора и фотография хора высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- краткая биография руководителя и его фотография высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри при очном формате конкурса.

7.3. В случае проведения конкурса в заочном формате видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям:

- видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения;
- на каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка;
- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи;

- видеозаписи должны быть размещены на облачном хранилище (например, Яндекс.диск, Облако Mail.ru, Google-диск) или на видеохостинге Youtube и добавлены в форму заявки в виде ссылок на размещение;

- в названии видеозаписей необходимо указывать: наименование коллектива, регион (населенный пункт), категорию в соответствии с Положением о Фестивале, наименование произведения.

7.4. Заявка является свидетельством согласия коллектива - участника Фестиваля со всеми условиями Положения о Фестивале, в том числе на использование фото- и видеоизображений участников хорового коллектива при проведении Фестиваля (изготовление полиграфической продукции, осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и в сети Интернет и т.д.).

7.5. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

7.6. Организатор имеет право обрабатывать и монтировать предоставляемые участниками видеоматериалы для подготовки и проведения конкурсных прослушиваний и гала-концерта Фестиваля в формате онлайн.

8. Жюри Фестиваля

8.1. Жюри регионального и окружного этапов формируются на местах. В состав жюри в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.

8.2. Жюри финального этапа Фестиваля формируется Организатором Фестиваля из ведущих специалистов в области российского хорового искусства, народных и заслуженных артистов России, заслуженных деятелей искусств, профессоров ведущих музыкальных высших учебных организаций страны, в том числе членов Президиума и руководителей филиалов Всероссийского хорового общества.

8.3. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

9. Критерии оценки конкурсных программ

9.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе с добавлением десятичных значений.

9.2. Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

1) техника исполнения:

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;

2) общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манере исполнения;
- выразительность исполнения;
- общее сценическое впечатление.

10. Подведение итогов Фестиваля

10.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и обладателя Гран-при Фестиваля на финальном этапе.

10.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

10.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест на региональном и окружном этапах, а также не присуждать Гран-при или какое-либо из призовых мест на финальном этапе.

10.4. По результатам регионального этапа возможно делегирование на следующий (окружной) этап не более чем 2-х коллективов в одной категории от одного субъекта Российской Федерации.

10.5. По результатам окружного этапа возможно делегирование на следующий (финальный) этап не более чем 1-го коллектива в одной категории от одного федерального округа Российской Федерации.

10.6. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в состав участников финального этапа и рекомендовать конкурсантов для участия в гала-концерте Фестиваля.

10.7. Результаты решений жюри всех этапов Фестиваля должны быть оформлены в виде Протокола конкурсных прослушиваний (Приложение № 3), в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей, званий, регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний с указанием количественного состава, и указываются присуждённые жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

10.8. Протоколы конкурсных прослушиваний регионального и окружного этапов Фестиваля оформляются в двух экземплярах. **Не позднее 2-х рабочих дней после окончания прослушиваний** необходимо направить подписанный жюри и отсканированный **Протокол конкурсных прослушиваний, Справку-отчет о проведении регионального или окружного этапа** (Приложение № 4), **Справку-отчет по информационной освещенности мероприятий регионального или окружного этапа** (Приложение № 5) на электронный адрес Организатора Фестиваля (Всероссийского хорового общества) orghor@yandex.ru. Один экземпляр оригинала подписанного жюри Протокола необходимо направить на почтовый адрес Всероссийского хорового общества: 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, НП «Всероссийское хоровое общество» **не позднее 10-ти рабочих дней после окончания прослушиваний**.

10.9. Итоги регионального, окружного и финального этапов Фестиваля размещаются на сайтах организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных и электронных изданиях на всех этапах Фестиваля.

10.10. Организатор Фестиваля оставляет за собой право на трансляцию видеозаписей конкурсных прослушиваний финального этапа и гала-концерта Фестиваля по телевидению и в сети Интернет.

10.11. Контакты Организатора: НП «ВХО», почтовый адрес: 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, тел. +7 (495) 933-84-99, e-mail: orghor@yandex.ru

ЗАЯВКА
участника Московского регионального этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2022 году

Наименование коллектива: _____

Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ): _____

Населенный пункт: _____

Направляющая организация: _____

Контактная информация направляющей организации: _____

Категория хора (в соответствии с Положением о Фестивале): _____

Количественный состав хора (общее количество участников, включая руководителей и инструментальную группу): _____

Данные о руководителе (ФИО полностью, звание, дом. телефон, моб. телефон, электронная почта): _____

ФИО концертмейстера (-ов): _____

Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения и наличия сопровождения:

1. _____
2. _____
3. _____

Краткая творческая характеристика коллектива и руководителя (прилагается к Заявке в обязательном порядке)

Дата подачи заявки: «___» _____ 2022 г.