

193.	"Иоганн Штраус, король вальсов" концерт	Новая Опера представляет Гала-концерт из произведений первого гения легкой музыки - Иоганна Штрауса-сына!	Новая Опера представляет Гала-концерт из произведений первого гения легкой музы-ки. "Король вальсов" — так еще при жизни называли Иоганна Штрауса-сына (1825 — 1899). Он написал более 160 вальсов, многие годы был дирижером-распорядителем придворных венских балов. Однако с тем же успехом Штрауса можно было бы назвать и королем полек, маршей, кадрилей, завоевавших такую же огромную популярность, как и его вальсы. Штраусу удалось невозможное: он пробил брешь в отношении пуристов (чрезмерно строгих ценителей классики) к "развлекательной" музыке. Одним из восторженных почитателей композитора был его коллега Иоганнес Брамс. Центральный элемент программы — вальсы Штрауса. Среди них — "На прекрасном голубом Дунае", "Весенние голоса",	г. Москва, ул. Каретный Ряд, д. 3, стр. 2	26 декабря 2019 г.	ГБУК МТ "Новая Опера" им.Е.В.Колобова	660	
------	---	---	--	---	--------------------	---------------------------------------	-----	---

			"Императорский вальс", "Сказки Венского леса". Музыкальную композицию дополняют польки, а также фрагменты оперетт "Летучая мышь" и "Цыганский барон".					
194.	"Щелкунчик" П.И. Чайковского	Русский классический балет имени М. Петипа предлагает версию Василия Вайнонена в редакции Валентина Грищенко."Щелку нчик" - одна прекраснейших музыкальных сказок о торжестве добра над злом.	В 1890 году дирекция Императорских театров заказала П.И. Чайковскому (1840 — 1893) одноактную оперу и балет. Композитор остановился на сказке Э.Т.А. Гофмана "Щелкунчик и мышинный король" во французской версии А. Дюма-отца. Своевременно закончить работу Чайковскому помешали знаменитые американские гастролы 1891 года, и премьера балета ""Щелкунчик" и оперы "Иоланта" была отложена на один сезон. Во время вынужденного перерыва тяжело заболел соавтор композитора, легендарный хорео-граф Мариус Петипа, и по его эскизам работу заканчивал уже второй балетмейстер Мари- инского театра Лев Иванов. Долгожданная	г. Москва, ул. Каретный Ряд, д. 3, стр. 2	28, 29, 31 декабря 2019 г.	ГБУК МТ "Новая Опера" им.Е.В.Колобова	660	

			премьера под управлением Рикардо Дриго прошла 6 (18) декабря 1892 года. Однако значительно раньше — в марте того же года — в симфоническом концерте Русского музыкального общества под управлением Чайковского была исполнена сюита из балета. Одна из вершин творчества Чайковского, квинтэссенция его стиля, "Щелкунчик" ясно выражает и подход к самому жанру. Балет первой половины XIX века напоминал лоскутное одеяло: отдельные номера было слабо связаны между собой. Во многом, именно благодаря Чайковскому и Петипа балет, подобно симфонической музыке, обрёл единую драматургию, основанную на контрасте и взаимодействии главных тем и образов. За более чем 120-летнюю историю к "Щелкунчику" обращались многие великие театры и, конечно, хореографы: среди последних					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			Александр Горский, Джордж Баланчин, Фёдор Лопухов, Василий Вайнонен, Игорь Бельский, Юрий Григорович, Михаил Барышников, Алексей Ратманский. Произошли и некоторые изменения: например, главная героиня Клара превратилась сначала в Мари, а затем — в советское время — и в Машу; знаменитое Adagio (лирический апофеоз балета) теперь танцуют именно Маша и Щелкунчик, а не Принц и Фея Драже. "Гениальная симфония детства" (Борис Асафьев), "Щелкунчик" - одна прекраснейших музыкальных сказок о торжестве добра над злом. Русский классический балет имени М. Петипа предлагает версию Василия Вайнонена в редакции Валентина Грищенко.					
195.	"Новогодний концерт" концерт	Программа московского театра Новая Опера — художественное исследование огромного пласта	В 1971 на советском телеэкране появилась программа "Песня года": лучшие певцы исполняли лучшие песни огромной страны. Выдержав нелегкое	г. Москва, ул. Каретный Ряд, д. 3, стр. 2	30 декабря 2019 г.	ГБУК МТ "Новая Опера" им. Е.В.Колобова	660	

		отечественной музыки.	испытание временем, передача пережила и эпоху, и страну, в которой она родилась... Программа московского театра Новая Опера — художественное исследование огромного пласта отечественной музыки. Песнями года становились и фрагменты радиопередач, музыка кинофильмов, театральных спектаклей и т.д. И потому песни, которые театр предлагает вниманию зрителей, разнообразны по стилю и жанру. Их исполнение требует высочайшей певческой культуры Ансамбль певцов и инструменталистов возглавит директор театра, пианист, лауреат Премии города Москвы в области литературы и искусства Дмитрий Сибирцев					
196.	"Часы двенадцать бьют" концерт	Новогодний концерт артистов Новой Оперы и их друзей – солистов Большого театра России, а также инструментальной группы. В концерте	Новогодний концерт артистов Новой Оперы и их друзей – солистов Большого театра России, а также инструментальной группы. Заголовок концерта – строка знаменитой песни "Пять	г. Москва, ул. Каретный Ряд, д. 3, стр. 2	2, 3, 6, 8, 10, 12 января 2020 г.	ГБУК МТ "Новая Опера" им.Е.В.Колобова	660	

		прозвучат популярные песни из новогодних комедий.	минут" Анатолия Лепина на стихи Владимира Лифшица из комедии Эльдара Рязанова "Карнавальная ночь"; она ассоциируется с голосом неподражаемой Людмилы Гурченко. В концерте прозвучат популярные песни из новогодних комедий. Лучшие песенные номера обретали мгновенную популярность и как бы шагали с телеэкрана на концертную эстраду, исполнялись по радио, звучали в праздничных телепрограммах (например, "Голубой огонек"). Премьера программы "Часы двенадцать бьют!" в Новой Опере прошла в конце 2018 года; вполне естественно, что через год в программе концерта появятся новые номера. По традиции, специально для этого концерта будут подготовлены новые аранжировки известных композиций. Ансамбль певцов и инструменталистов возглавит директор театра, пианист, лауреат					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			Премии города Москвы в области литературы и искусства Дмитрий Сибирцев					
197.	"Щелкунчик" П.И. Чайковского	Русский классический балет имени М. Петипа предлагает версию Василия Вайнонена в редакции Валентина Грищенко. "Щелкунчик" - одна прекраснейших музыкальных сказок о торжестве добра над злом.	В 1890 году дирекция Императорских театров заказала П.И. Чайковскому (1840 — 1893) одноактную оперу и балет. Композитор остановился на сказке Э.Т.А. Гофмана "Щелкунчик и мышинный король" во французской версии А. Дюма-отца. Своевременно закончить работу Чайковскому помешали знаменитые американские гастроли 1891 года, и премьера балета ""Щелкунчик" и оперы "Иоланта" была отложена на один сезон. Во время вынужденного перерыва тяжело заболел соавтор композитора, легендарный хорео-граф Мариус Петипа, и по его эскизам работу заканчивал уже второй балетмейстер Мариинского театра Лев Иванов. Долгожданная премьера под управлением Рикардо Дриго прошла 6 (18) декабря 1892 года.	г. Москва, ул. Каретный Ряд, д. 3, стр. 2	3, 4, 5, 6, 7, 8 января 2020 г.	ГБУК МТ "Новая Опера" им.Е.В.Колобова	660	

			Однако значительно раньше — в марте того же года — в симфоническом концерте Русского музыкального общества под управлением Чайковского была исполнена сюита из балета. Одна из вершин творчества Чайковского, квинтэссенция его стиля, "Щелкунчик" ясно выражает и подход к самому жанру. Балет первой половины XIX века напоминал лоскутное одеяло: отдельные номера было слабо связаны между собой. Во многом, именно благодаря Чайковскому и Петипа балет, подобно симфонической музыке, обрёл единую драматургию, основанную на контрасте и взаимодействии главных тем и образов. За более чем 120-летнюю историю к "Щелкунчику" обращались многие великие театры и, конечно, хореографы: среди последних Александр Горский, Джордж Баланчин, Фёдор Лопухов, Василий Вайнонен, Игорь					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			Бельский, Юрий Григорович, Михаил Барышников, Алексей Ратманский. Произошли и некоторые изменения: например, главная героиня Клара превратилась сначала в Мари, а затем — в советское время — и в Машу; знаменитое Adagio (лирический апофеоз балета) теперь танцуют именно Маша и Щелкунчик, а не Принц и Фея Драже. "Гениальная симфония детства" (Борис Асафьев), "Щелкунчик" - одна прекраснейших музыкальных сказок о торжестве добра над злом. Русский классический балет имени М. Петипа предлагает версию Василия Вайнонена в редакции Валентина Грищенко.					
198.	"Новогодний концерт" концерт	Программа московского театра Новая Опера — художественное исследование огромного пласта отечественной музыки.	В 1971 на советском телеэкране появилась программа "Песня года": лучшие певцы исполняли лучшие песни огромной страны. Выдержав нелегкое испытание временем, передача пережила и эпоху, и страну, в которой она родилась...	г. Москва, ул. Каретный Ряд, д. 3, стр. 2	3, 5, 7, 9, 11 января 2020 г.	ГБУК МТ "Новая Опера" им.Е.В.Колобова	660	

			Программа московского театра Новая Опера — художественное исследование огромного пласта отечественной музыки. Песнями года становились и фрагменты радиопередач, музыка кинофильмов, театральных спектаклей и т.д. И потому песни, которые театр предлагает вниманию зрителей, разнообразны по стилю и жанру. Их исполнение требует высочайшей певческой культуры Ансамбль певцов и инструменталистов возглавит директор театра, пианист, лауреат Премии города Москвы в области литературы и искусства Дмитрий Сибирцев					
199.	"Кабы я была царица..."	Большой Московский цирк оживит любимую всеми сказку великого русского поэта А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане". Извечная классика, облаченная в современную форму циркового	"Кабы я была царица" - кто не знает этих строк с детства, кто не сможет продолжить эту строчку? В Новый год и Рождество 2020 года ГУП "Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского" оживит любимую всеми сказку великого русского поэта	г. Москва, просп. Вернадского, д. 7	18 – 31 декабря 2019 г., 1 – 9 января 2020 г.	ГУП "Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского"	3 257	

		и театрального искусства на арене цирка с 18 декабря 2019 года.	Александра Сергеевича Пушкина "Сказка о царе Салтане". Знакомые с детства персонажи поведают вам потрясающую историю о добре и зле, предательстве и верности, счастье и любви. Ткачиха, повариха, сватья Баба Бабариха, Белочка с изумрудными орешками, тридцать три богатыря, Царевна-Лебедь, князь Гвидон – всё это на манеже Большого Московского цирка! Извечная классика, облаченная в современную форму циркового и театрального искусства! Потрясающие световые эффекты! Эксклюзивные костюмы! Уникальный аттракцион с морскими животными под руководством Василия Тимченко, дрессированные собаки, свобода лошадей, гимнасты, акробаты и, конечно, группа самых смешных клоунов – лучшие артисты будут работать для вас в дни новогодних каникул! Смотрите самую					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			известную, самую красивую, самую добрую сказку на арене ГУП "Большой Московский Государственный цирк на проспекте Вернадского" с 18 декабря 2019 года.					
200.	Концерт "Рождество в "Градский Холл"	Новогодний концерт при участии всех солистов Театра	Новогодний концерт при участии всех солистов Театра	г. Москва, ул. Коровий Вал, д. 3, стр.1	28- 31 декабря 2019 г., 3-8 января 2020 г.	МТКМО	500	
201.	Вечера на хуторе близ...	Новогодний спектакль по повести Н.Гоголя	Вечера на хуторе близ... по повести Н.В.Гоголя Новогоднее представление для детей и взрослых. Перед началом спектакля - интерактивная часть. Дед Мороз, Снегурочка и Ведущий проводят с детьми перед спектаклем игры и викторины с розыгрышем призов. Ведущий праздника задает гостям вопросы по творчеству Н.В. Гоголя. Спектакль позволяет главным зрителям – детям среднего и старшего школьного возраста не просто посмотреть прекрасную историю о деревенском кузнеце Вакуле, который из	г. Москва, ул. Руставели, д. 19	21 декабря 2019 г., 10 января 2020 г.	ГБУК г.Москвы "ММЭТ п\р В. Спесивцева"	300	

			любви к Оксане готов был оседлать самого черта и отправиться в Санкт-Петербург к царице за ее черевичками, но и усвоить вполне школьный материал – произведения Гоголя изучают в школе. В спектакле много музыкальных номеров, занимательных трюков. Зрителю полюбятся главные герои постановки: кузнец Вакула, Голова, Дьячок, Солоха и многие другие.					
202.	Спички добра и любви	Новогодний спектакль по сказке Г. Андерсена	Спектакль по сказке Г.Х. Андерсена Спички добра и любви Мир нуждается в добре и любви – их так не хватало в те времена, когда происходит действие сказки, да и в наше время чувствуется дефицит этих человеческих качеств. Тиран-отчим выгоняет свою падчерицу на мороз, чтобы она заработала немного денег на еду. Через историю маленькой девочки из бедной семьи, которая вынуждена продавать на улицах спички, зритель глубоко проникается	г. Москва, ул. Руставели, д. 19	22 декабря 2019 г.	ГБУК г.Москвы "ММЭТ п\р В. Спесивцева"	300	

			сочувствием к героине и помогает ей выбраться из безвыходного положения. Спектакль интерактивный, зритель постоянно участвует в тех или иных действиях. В оригинале сказки Девочка погибает от холода, а в спектакле Московского Молодежного театра зрители помогают ей согреться и прогоняют злого Отчима. Прекрасное новогоднее представление для детей и взрослых. Спектакль предназначен для семейного просмотра.					
203.	Белоснежка и семь гномов	Новогодний спектакль по сказке братьев Гримм	Это музыкальная детская сказка-раскраска. Раскраска потому, что прямо на глазах у юного зрителя декорации, которые в самом начале спектакля выглядят как чистый лист, вдруг, словно по мановению волшебной палочки, раскрашиваются акварельными красками, и превращаются в яркие, самобытные живописные полотна (видеозапись работы театрального художника Е.Абрамовой). А на фоне преобразующихся	г. Москва, ул. Руставели, д. 19	24-25 декабря 2019 г.	ГУВД г. Москвы	300	

			декораций разворачивается история, рассказанная Сказочником о необычайных приключениях юной принцессы Белоснежки. Юный зритель будет в восторге от персонажей нашей сказки. Бесподобная Коварная Ведьма, слабохарактерный любящий отец-Король, страдающий красавец- Принц, говорящее Зеркало, комичный дуэт Повара и Егеря, и, конечно, незабываемые и смешные Семь гномов,— все эти персонажи незаметно вовлекут зрителя в действие, и заставят его не просто сочувствовать Белоснежке в ее злключениях, но и помогать ей выйти из трудной ситуации, и обрести свободу и любовь. Сказка- раскраска рассчитана на зрителей от 0 до 12 лет. Прекрасная новогодняя история.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

204.	Щелкунчик	Новогодний спектакль по сказке Гофмана	Музыкальный спектакль-сказка по мотивам произведения Гофмана "Щелкунчик". Для главных зрителей спектакля – детей младшего и среднего возраста – представление будет захватывающим зрелищем. Ребятам понравятся красочные, богато украшенные костюмы героев сказки, огромная семиметровая новогодняя елка на сцене, веселая ритмичная музыка, а главное – зритель сможет сам стать участником спектакля, ведь постановка интерактивная. Еще одной привлекательной стороной спектакля является то, что множество ролей в этом спектакле исполняют одноклассники зрителей – воспитанники младшей и средней студий при театре. Солдатики, мышата, игрушки с елки – все это студийцы, которые вовлекают своих сверстников в интересную игру. В спектакле присутствуют элементы акробатики, фехтования и	г. Москва, ул. Руставели, д. 19	25 декабря 2019 г.	Префектура СВАО г. Москвы	300	
------	-----------	--	--	---------------------------------	--------------------	---------------------------	-----	---

			жонглирования, что в сочетании с волшебной музыкой позволяет создать неповторимое новогоднее праздничное настроение. Для детей и взрослых, семейного просмотра.					
205.	Дед Мороз и 12 месяцев	Новогодний спектакль по словацкой народной сказке	Дед Мороз и двенадцать месяцев Спектакль поставлен по мотивам словацкой народной сказки. Представление изобилует музыкальными номерами, красочными декорациями и костюмами главных героев. Спектакль интерактивный – зрители в ходе действия помогают Падчерице искать подснежники в зимнем лесу, помогают Солдату найти дорогу к костру Братьев-месяцев, направляют по ложному следу злых Мачеху и Дочку, а в конце спектакля вместе с его героями поют новогоднюю песню. Зритель будет помогать Принцессе грамотно писать диктант и решать арифметические задачи и упражнения, и спасать от гнева взбалмошной самодержавной самодурки. Дед Мороз –	г. Москва, ул. Руставели, д. 19	26 декабря 2019 г., 12 января 2020 г.	Фонд "Петровка, 38"	300	

			главное действующее лицо сказки наряду с Падчерицей, он открывает спектакль, приглашая гостей в зал, он его и закрывает, раздавая маленьким гостям театра подарки. Предназначен для семейного просмотра.					
206.	Золушка	Новогодний спектакль по сказке Ш. Перро	Спектакль поставлен по мотивам сказки Ш.Перро. Это новогодняя сказка, рассказанная Дедом Морозом. Жила-была счастливая семья. Мама, папа и дочка. Но случилось в той семье несчастье – однажды зимой Мама заболела и умерла. Золушка очень переживала, но однажды во сне к ней явилась Мама и утешила её. И оставила ей в память о себе белоснежного Голубка. А весной отец привел в дом Мачеху с двумя злыми дочерьями. Они стали жестоко эксплуатировать Золушку. Как-то раз прошел слух, что Принц устраивает бал в надежде найти на нем себе невесту. Мачеха со сводными сестрами Золушки уехали на бал,	г. Москва, ул. Руставели, д. 19	27-31 декабря 2019 г., 1-7 января 2020 г.	Префектура СВАО г. Москвы	300	

			а Золушка осталась работать, и справиться с работой ей помог Голубок. А затем явилась Фея, посланная Мамой Золушки. Фея щедро одарила Золушку – подарила ей платье, туфли, а из тыквы сотворила роскошную карету, на которой Золушка отправилась на бал во дворец. Принц, конечно, влюбился в Золушку, а та сбежала в 12 часов вечера по наказу Феи, при этом потеряв туфельку. Спектакль для зрителей всех возрастов, семейного просмотра.					
207.	Рождество	Рождественский спектакль по мотивам Библии	Рождество Пьеса для спектакля написана Народным артистом России, художественным руководителем театра В. Спесивцевым специально для зрителей младшего и среднего школьного возраста по мотивам Библии для детей. Спектакль рассказывает о происхождении праздника Рождества Христова, о жизни земных родителей Иисуса Христа – плотника Иосифа и	г. Москва, ул. Руставели, д. 19	7 января 2020 г.	ГБУК г. Москвы "ММЭТ п\р В. Спесивцева"	300	

			жены его, Марии, о появлении на свет Младенца, о событиях, происходивших вокруг рождения Божьего Сына. Юный зритель впервые так близко соприкасается с героями Великой Книги. Этот спектакль был показан в зале церковных соборов в Храме Христа Спасителя, и на нем присутствовал Патриарх Всея Руси Кирилл. Предстоятель Русской Православной Церкви дал высокую оценку спектаклю, и с благословения Патриарха в Московском Молодежном театре появился целый цикл спектаклей "Библия для детей". Спектакль как нельзя лучше подходит для семейного посещения.					
208.	Новогоднее представление "У нас сегодня концерт"	Театрализованное праздничное новогоднее представление "У нас сегодня концерт". Вас ждет волшебный праздник из детства с шутками и сюрпризами, встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, а артисты	Праздничное новогоднее представление "У нас сегодня концерт". Вас ждет волшебный театрализованный праздник из детства с шутками и сюрпризами, встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, а артисты	г. Москва, Ленинградский проспект, д. 32/2	31 декабря 2019 г.	ГБУК г. Москвы "Цыганский театр "Ромэн"	500	

		Морозом и Снегурочкой, а артисты подарят своё яркое искусство.	подарят своё яркое искусство. Новый год с цыганами – это весело и неординарно! Новый год и Рождество с цыганами! Ехать к цыганам в праздники – старинная традиция, сформировавшаяся в России в начале девятнадцатого века. Люди творческих профессий, представители дворянского и купеческого сословий – все они были истовыми поклонниками цыганских исполнителей. Вихрь страстей, звучащий в цыганских песнях, неистовость танцев были и остались созвучны ментальности русского человека. Если душа требует веселья – надо ехать к цыганам. Театр "Ромэн" приглашает на праздничное представление "У нас сегодня концерт", где волшебство и обаяние новогодних праздников расцветится цыганским колоритом. Вас ждет интерактивная интермедия у новогодней елки:					
--	--	---	---	--	--	--	--	--